

第 32 回 照姫まつり参加募集要項

「照姫行列」

開催日時 2019年5月19日(日)10:00～15:30
会場 都立石神井公園とその周辺
主催 照姫まつり推進協議会
(照姫まつり実行委員会 練馬区)

照姫まつりは、華やかな衣装を身に着けた演者が石神井公園の地を練り歩く照姫行列が最大のみどころで、練馬区の春の風物詩となっている催しです。

この照姫行列に参加する方を募集します。

行列参加者は演技を行います、その内容は演技経験のない方にも演技練習に参加すれば十分こなせるものとなっていますので、安心してご応募ください。

目次

I	照姫行列の申込み……………	P 2～3
II	応募から当日までのスケジュール(予定)…	P 4
III	募集する役柄……………	P 5～7
IV	申込みシート記入上の注意……………	P 7
V	選考方法 ……………	P 8
VI	練習について……………	P 9

申込み・問い合わせ先

照姫まつり事務局

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-17-5 原宿シュロス 603

電話:03-6721-0061 / ファクス:03-3423-3601

メール:furusatonerima@nkdisc.co.jp

照姫まつりのホームページ <http://teruhime-matsuri.com>

I 照姫行列の申込み

1 申込み受付期間

2018年12月1日(土)～2019年1月9日(水)※郵送もしくはメール必着

2 照姫行列の内容

時代装束を身に着けて、以下の内容を行います。
(雨天時は内容を変更、または中止する場合があります)。

(1)石神井公園周辺地域のねり歩き

時代装束を身にまとい、都立石神井公園から石神井公園駅までの間を往復します。行列中は、歩きながら鬨の声や簡単な演技を行う場合があります。

(2)石神井公園野外ステージでの舞台演技

照姫伝説にちなんだ舞台演技を行います。行列後には照姫まつりのフィナーレを飾る帰還式「照姫フィナーレ」を行います。

<参考:前回(2018年4月22日)の照姫行列スケジュール>

※今年の実施内容は変更になる場合があります。

【7時00分頃】石神井公園野外ステージ集合・最終リハーサル

【8時00分頃】石神井庁舎へ移動・着替え

【11時00分頃】石神井公園に移動し、舞台演技の準備

【12時00分頃】野外ステージで舞台演技「照姫伝説」

【13時10分頃】石神井公園出発→住宅街・商店街→石神井公園駅ロータリー

【13時40分頃】石神井公園駅前特設ステージで照姫等のお披露目(一部の役柄)
(休憩をとりながら、隊列準備・整列)

【14時05分頃】石神井公園駅出発→商店街→ボート乗り場交差点→中之島

【14時25分頃】中之島で休憩

【14時55分頃】中之島出発→公園内

【15時20分頃】野外ステージで帰還式「照姫フィナーレ」照姫挨拶

【15時45分頃】石神井庁舎へ移動・着替え

【17時00分頃】解散

3 参加費用

無料 ※会場、練習会場等への交通費は各自ご負担ください。

4 応募資格

- (1) 三役(照姫役、豊島泰経役、奥方役)は練馬区在住の方。その他の役柄については練馬区に在住、在勤、在学の方。
- (2) 希望する役柄の年齢・性別の条件を満たす方。
- (3) 行列コース総延長約 3km を、演技をしながら元気に歩ける方。
- (4) 野外ステージにて、演技ができる方(振付、実演指導あり)。
- (5) 出演が決定した場合、「説明会」、「演技練習」に参加できる方。
- (6) 三役オーディション応募希望者については、一次審査(書類選考)を通過した場合、
 - ・三役オーディション参加者説明会(2019年1月24日(木)19:00~)に、参加出来る方。
 - ・三役オーディション(2019年2月3日(日)13:00~)に、参加出来る方。
- (7) 出演が決定した場合、主催者、練馬区、テレビ局等が撮影した写真・映像等の各種媒体で参加公表出来る方。
- (8) 区の事業等のPRにできる限り協力いただける方。

5 申込み方法

(1) 申込み方法

この募集要項に同意の上で、申込書を受付期間内に申込み先へ提出してください。

※郵送もしくはスキャンデータ(カラー)を添付したメールでのみ受け付けます。

(ファクスでの申込みは受け付けません)

(2) 申込み先・問い合わせ

照姫まつり事務局

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 1-17-5 原宿シュロス 603

電話:03-6721-0061 / ファクス:03-3423-3601

メール:furusatonerima@nkdinc.co.jp

Ⅱ 応募から当日までのスケジュール(予定)

年月日	内容	備考(会場等)
2018年12月1日(土)	募集開始	
2019年1月9日(水)	応募締切	
1月中旬	三役応募者第一次審査 結果通知発送 ※主役三役(照姫・豊島泰経・奥方)	
1月24日(木)	三役オーディション(二次審査) 参加者向け説明会 ※主役三役(照姫・豊島泰経・奥方)	練馬区立生涯学習センター ホール 19時～20時予定
2月3日(日)	三役オーディション(二次審査) ※主役三役(照姫・豊島泰経・奥方)	練馬区立生涯学習センター ホール 13時00分集合予定
2月下旬	全役柄決定通知発送	
3月17日(日)	行列参加者説明会	石神井庁舎 5階会議室 10時から
4月13日(土) 14日(日) 20日(土) 21日(日) 27日(土) 5月11日(土) 12日(日) 17日(金) 18日(土)	演技練習 ※練習日は役柄毎に異なりますので、P8を参照してください。 ※龍神、龍玉持ち、旗持武者、舞楽者の練習は、4月21日(日)からを予定しています。	【時間】 4/13(土)～5/12(日)は午後 5/17(金)は夜間(18時以降予定) 5/18(土)は午後 【場所】 4/13(土)～5/17(金)は、 「サンライフ練馬」 5/18(土)は、 「石神井公園野外ステージ」
5月19日(日)	第32回照姫まつり	

※三役は上記スケジュールの他、かつら合せ(都内の予定。昨年は狛江)、セリフの録音(サンライフ練馬)があります。

Ⅲ 募集する役柄

記号	役柄名	年齢	性別	募集人数	備考
A	照姫	12～17	女	1	—
B	豊島泰経	30～	男	1	—
C	奥方	21～	女	1	—
D	警護武者	15～	男	10	—
E	旗持武者	18～	男	4	—
F	舞楽者	15～	不問	9	—
G	女武者	12～	女	4	身長 140cm～
H	花拍子	12～17	女	6	身長 130cm～
I	稚児童姫	8～11	女	20	身長 120～150cm
J	若武者	8～14	男	8	身長 120cm～
K	龍玉持ち	15～	不問	1	—
L	龍神	15～	不問	6	—

※年齢は、2019年4月1日現在です。

※身長は、あくまで目安です。

各役柄の詳細

※難易度は、会場と石神井公園駅との間を行列で歩ける体力をお持ちの方を★としています。演技内容は、演技経験のない方にも演技練習に参加すれば十分こなせるものとなっていますので、安心してご応募ください。

衣裳			
役柄	照姫	豊島 泰経(武将)	奥方
難易度	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
説明	室町時代の伝説上の女性。石神井城主、豊島泰経の二女。舞扇を使用して踊ります。舞台上で笑顔と元気な挨拶をしていただきます。	室町時代の武将。豊島氏当主で石神井城主。舞扇を使用して力強く踊ります。家来の士気を鼓舞し、鬨の声を上げます。	豊島泰経の妻。舞扇を使用して踊ります。照姫を包み込む大切な役です。

衣裳			
役柄	警護武者	旗持武者	舞楽者
難易度	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
説明	豊島家を守る勇敢な武者。 鎧を身に付け、刀を抜刀して 斗い演技します。	鎧を身に付け、 旗竿(約3m)を持ち、 幕開きを飾ります。	太鼓、銅鑼、ほら貝を鳴らし、 演技します。

衣裳			
役柄	女武者	花拍子	稚兒童姫
難易度	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
説明	美しい女武者。 綾棒を使用して、斗いの踊りをし ます。	舞扇を使用して、 しなやかな舞を披露します。 踊りの好きな方に最適です。	行列に愛らしさを加える、 小さな姫たち。 花をかざして踊ります。

衣装			
役柄	若武者	龍玉持ち	龍神
難易度	★★★★★	★★★★★	★★★★★
説明	若さ溢れる凛々しい出で立ちの武者。 こぶしを握り荒々しく動き、旗持武者と幕開きを飾ります。合戦の場では、警護武者とともに勇気をもって登場してもらいます。	龍神の前に立ち、玉の付いた1m80cmくらいの棒をかざしたり回転させ、演技をします。	行列を先導する龍。 6名で約6mのジャバラの胴を頭上に上げ、蛇行したりして演技をします。 物語の最後を飾ります。

IV 申込みシート記入上の注意

- (1) 希望の役柄の記号と役柄名その他、必要事項を漏れなく記入し、練馬区在住または練馬区に在勤、在学していることが明確にわかるように記載してください。身長・体重、足・頭のサイズ(頭囲)は衣装準備に使用しますので、正確に記入してください。
- (2) 写真を2枚(5×7cm・スナップ写真可)をご用意ください。1枚は全身、もう1枚は胸から上、顔がアップで写っているもので、裏面には氏名の記入の上、はがれないようにしっかりと貼ってください。
- (3) 第2希望・第3希望も必ず記入してください。(空欄不可)
- (4) これまでの行列参加回数・参加年をご記入ください。
- (5) 未成年の応募には、保護者の署名、捺印が必要になります(署名・捺印が無い場合は無効とします)。
- (6) 申込み内容に虚偽がある場合は、申込みを無効とします。

V 選考方法

(1) 三役(照姫役、豊島泰経役、奥方役)

- ① 第一次審査(書類選考)では、必要事項が漏れなく記入されている申込みシートを対象に、自己PRの内容を主催者にて審査し、通過の可否を決定します。
- ② 三役は、第一次審査(書類選考)通過者を対象とした第二次審査(オーディション形式)で決定します。
- ③ 第二次審査の結果、照姫姉妹、重臣、重臣奥方、巫女舞姫などの重要な役柄またはその他の役柄での出演をお願いすることがあります。

(2) その他の役柄(警護武者、旗持武者、舞樂者、女武者、花拍子、稚児童姫、若武者、龍玉持ち、龍神)

必要事項がもれなく記入されている申込みシートを対象に、応募者多数の場合は、抽選により出演を決定します。

決定通知は、2月下旬頃に発送します。

VI 練習について

本番に向けて下記のスケジュールにて、練習を行う予定です。

※現時点での予定ですので変更になる場合があります。

日程/内容		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
		照姫	豊島泰経	奥方	警護武者	旗持武者	舞楽者	女武者	花拍子	稚児童姫	若武者	龍玉持ち	龍神
2019年													
3月17日(日)	説明会	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4月13日(土)	演技練習	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—
4月14日(日)		○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—
4月20日(土)		○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—
4月21日(日)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4月27日(土)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5月11日(土)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5月12日(日)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5月17日(金)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5月18日(土)	舞台リハ	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
5月19日(日)	本番	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

※練習時間は以下のとおり予定しております。

- ①4月13日(土)～5月12(日)までは、13時30分～17時を予定しております。(サンライフ練馬)
※役柄ごとにパート練習を行います。集合時間、練習時間を役柄ごとに設定しますので、
3月17日(日)の説明会で詳細を確認してください。
- ②5月17日(金)は、18時～21時を予定しております。(サンライフ練馬)
- ③5月18日(土)は、14時～17時を予定しております。(石神井公園野外ステージ)
- ④5月19日(日)は、7時集合を予定しております。(石神井公園野外ステージ / 解散 17時予定)